

СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрани

**Материал на окружной конкурс для воспитателей
«Секреты воспитания»
в номинации: «Особенные дети».**

Методическая разработка
**Тема : «Особенности нарушения слоговой структуры слова
у детей с ОНР и коррекционно-логопедическая работа»**

Выполнила : Панова Елена Юрьевна, учитель-логопед.
(тел.8-937-230-06-83).

2021г.

Особенности нарушения слоговой структуры слова у детей с ОНР и коррекционно-логопедическая работа

Общее недоразвитие речи(ОНР)- сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Детям с третьим уровнем речевого развития характерно нарушение слуховой дифференциации звуков. Наблюдаются трудности фонематического анализа и синтеза, нарушение слоговой структуры слова.

У дизартрика нарушение слоговой структуры слова связано с моторной апраксией (нарушение артикуляционной моторики).

В процессе того, как ребенок говорит, он затрудняется в выборе более простой артикуляции(замена или пропуск) ,нарушается последовательность звуков(замена, пропуски)- кинетическая апраксия.

Нарушения: 1.Сокращение количества слогов (панама- пана, кубики- туби);
2. сокращение слогаобразующей гласной (луковица- луквица);
3. затруднения в словах со стечением согласных (снеговик- сновик, гвозди – воды, звезда- веда;
4. недостаточная выраженность ударения в ударном слоге (монотонность) – один из симптомов дизартрии.

У моторного алалика нарушена артикуляторная программа (выбор и комбинирование слогов). Механизм нарушения более сложный. Нарушения: 1.упрощение слоговой структуры до того, как все слово упрощается до согласный-гласный, согласный-гласный-согласный, согласный-гласный-согласный-гласный (клетка-тета, кисточка- кичика, кепка- кепа, два-ва, дверь- дель, дотор- дока);
2. перестановки (чемодан- мечедан);
3.повторение слогов (голова-галвала, ниточка- ниника);
4. вставка звуков в слог (капает-крапает, плывет- прывьет, игрушки- бигрушки.

Языковой контекст – тип слова, длина слова- (чем длиннее слово, тем больше вероятность нарушения слоговой структуры слова).

Роль ударения: звуки из ударного, предударного или заударного переносятся и заменяют другие звуки (фонтан-татан, картошка-татошка). Во вне ударном слоге звук может пропускаться(вагон-агон). Ребенок может дефектно произносить звуки, но не нарушать слоговую структуру. Нарушение слоговой структуры может быть связано с нарушением усвоения звукового анализа и синтеза.

Коррекционно-логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры у детей

Принцип работы: вся работа связана с усвоением правильного произношения отдельных звуков (автоматизация последовательна в определенных слоговых рядах).

Эта работа осуществляется в 2 направлениях: а) различение и воспроизведение слоговой структуры слова;

б) формирование слухового контроля и развитие артикуляционной моторики.

В работе используются все анализаторы (слуховой, зрительный, кинестетический), преодолеваются лексические нарушения. Отработанная слоговая структура должна быстрее вводиться в словосочетания и во фразы.

Должно отработать у ребенка следующие умения:

1. Умение воспроизводить нужный ритмический контур слова, т.е. число слогов и ударений;
2. умение переключиться с одного слога на другой;
3. умение произносить слитно два или несколько стечений согласных;
4. умение сохранять нужную последовательность слогов в слове.

Л.К. Маркова предлагает 13 классов слов.

Принцип организации слоговой структуры в том, что сначала отрабатываются слова одно-двух-трехсложные без стечения согласных, потом со стечением согласных.

1 класс- слоговая структура двухсложные слова из 2-х открытых слогов (муха, вата, кино, кони).

2 класс – трехсложные слова из открытых слогов (панама, канава, лимоны, монета).

3 класс – односложные слова с одним закрытым слогом (мак, пух, кот, дом, мох).

4 класс – двухсложные слова с одним закрытым слогом (каток, веник, моток, лимон, пакет).

5 класс – двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (тыква, кофта, палка, утка, лента, туфли).

6 класс – двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (компот, павлин, Павлик).

7 класс – трехсложные слова с закрытым слогом (котенок, пулемет, телефон, барабан, муравей).

8 класс – трехсложные слова со стечением согласных (котлеты, конфеты, комната, калитка,).

9 класс – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (памятник, карандаш, вазелин)

10 класс – трехсложные слова с двумя стечениями согласных (винтовка, ласточка, подсолнух, гвоздика, овчарка).

11 класс- односложные слова со стечением согласных в начале или в конце слова (кнут, танк, хлеб, клоп).

12 класс – двухсложные слова с двумя стечениями согласных (трактор, кнопка, клетка, цветки, свекла).

13 класс- 4-х сложные слова из открытых слогов (паутина, гусеница).

При развитии слоговой структуры слова детям даются определенные схемы слов, которые закрепляются как изолированно, так и в составе фразы. Это подготавливает базу для произнесения более длинных слов и воспитывает коммуникативную функцию речи.

1 этап- подготовительный

Задачи: воспитание внимания ребенка к слоговому контуру слова. Учим воспринимать и воспроизводить ритмический контур слова.

Работаем над развитием слухового восприятия, внимания, памяти, развитием фонематического слуха, фонематического восприятия, представлений анализа и синтеза.

1. Привлечение внимания ребенка к тому, что слова бывают большие – длинные (говорим долго), маленькие-короткие (говорим быстро). Учим детей из ряда коротких слов выделить длинные слова и наоборот.

Используются опоры: хлопни, покажи длинную или короткую полоску, покажи фишку.

При произнесении слов меняется голос- высота, сила (произносятся утрированно).

Произнесение слов можно сопровождать отхлопыванием, протопыванием, ходьбой, слоговым анализом и синтезом, схемой слова. (- - -) автобус.

2. Воспроизведение разных ритмических рисунков.

Упражнения по развитию восприятия ритма:

а) прослушать изолированные хлопки равно ударные(1,2,3,4).

Определить количество ударов путем показа карточки с записанной на ней ритмической структурой (11, 111,1111);

б) прослушать серии простых ударов с определением количества ударов по карточке (11 11 11; 111 111 111;1111 1111 1111);

в) прослушать серию акцентированных ударов и определить рисунок по карточке: 1- громкий звук, V- тихий звук (1 V 1; 11 VV; VV11; 1V1V);

г) на воспроизведение ритма: отстучать по подражанию без зрительной опоры предъявленные серии простых ударов;

отстучать по подражанию без зрительной опоры серии акцентированных ударов;

записать условными знаками предъявленные удары (простые и акцентированные); самостоятельно воспроизвести по картинке удары и их серии.

Игровые приемы:

«Постучи так, как я считаю» (с изменением темпа и перемещением ударности).

Игра «Магазин». (Простучи то, что ты хочешь купить).

«Лото» (Логопед отстукивает, а ребенок находит соответствующую картинку).

«Волк и семеро козлят». – «Угадай, кто пришел?» (как будет стучать мама-коза, а как волк. Тембр с ритмическим рисунком.)

«Теремок»: (по тому же типу)

1 вариант- ребенок угадывает, кто пришел; 2 вариант- дети исполняют роли персонажей, отстукивая ритмический рисунок.

Работа по слоговому анализу и синтезу; воспроизведение и анализ ряда гласных звуков.

II этап – Основной

В основе работы- воспроизведение ребенком слов разной слоговой структуры (по классам систем).

Приемы:

отхлопывание, отстукивание,

открытие рта с использованием руки под подбородком; отхлопывание с движениями туловища влево и вправо; прошагивание; использование графических схем.

Слова произносятся сопряженно, далее отраженно, самостоятельно.

Приемы при работе со стечением согласных:

1. Нарращивание слова (логопед одну часть слова произносит, а ребенок другую часть слова (баб-ка, дуд- ка и т.д.)

2. Нарращивание слога: добавь звук впереди моего слога (С+ МА; Т+МА);

Серия слогов со стечением: ребенок воспроизводит (мна-мно-мну;

ква-кво-кву). Здесь надо подобрать слова (кнопка, кнуты – какое слово начинается с кну- или мну-).

Если сложно, то ребенок произносит С-Г-С-Г (ма-на) с отстукиванием, постепенно опускать звук «а».

Можно использовать профиль артикуляции этого стечения согласных, показ артикуляции на муляже или ладони, буквы для перехода от одного гласного к другому или показ фишки.

Работа по преодолению нарушения перестановки слогов (с опорой на семантику слова)

Надо сопоставить значение 2-х слов, состоящих из одинаковых, однотипных слогов (сосна – насос, нора – рано, рога- гора) Показываем картинку и комментируем: «Правильно ли я говорю? -У окна растет «насос» (сосна).

Слоговой анализ задания:

- деление слова на слоги;
- определение наличия данного слога в слове;
- определение места слога в слове (с изменением места слога в слове меняется смысл слова);
- определение количества слогов в слове и их последовательность. придумывание слов с заданным слогом;
- придумывание слов по графическим схемам;
- подбор картинок к графическим схемам.

Конструирование слоговой структуры слова: (ши, ма, на) - «Какое слово получилось?»

Замена в слове одного слога другим (полено-колени по картинкам), добавление или уменьшение числа слогов в слове с изменением смысла слова (с опорой на картинку и без нее: шина-машина, каток-ток).

Работа по предупреждению ударности

Виды работы: подбор слов к схемам с указанием ударности.

(на первый слог, на последний слог).

Самостоятельное составление слов с указанием ударности параллельно с отхлопыванием. (Правильно ли я сказала «лИса»?)

Эта работа ведется параллельно работе над коррекцией звуковых нарушений, лексических нарушений и грамматических нарушений.

Слова должны быстрее включаться в спонтанную речь ребенка.

Картинный материал формируется с учетом ударности, твердости-мягкости, длины слова, наличия звуков трудных для произнесения, глухих-звонких.

Заключение:

Предложенная коррекционно-логопедическая работа способствует успешному преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей и в целом всего процесса общего недоразвития речи.

Литература:

Основы логопедии /Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина,-М.,1989;
Основы теории и практики логопедии /Под ред. Р.Е.Левинной, М.,1968;
Практикум по дошкольной логопедии /Под ред. Селиверстова В.И. М.,1988

