

Консультация для воспитателей:

«Развитие общей моторики у детей с ОНР во всех формах физкультурно-оздоровительной работы»

Физкультурные занятия - основная организационная форма физкультурно-оздоровительной работы. Именно они являются основным средством оздоровления детей и профилактики различных заболеваний. В настоящее время появилось много новых методик проведения физкультурных занятий. В своей работе мы широко используем методику логоритмики для коррекции и развития общей моторики у детей с общим недоразвитием речи в старшей и подготовительной группе.

Дети с тяжелыми нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Многие с трудом выдерживают длительное пребывание в коллективе. Для детей с дизартрическими нарушениями речи характерна скованность, плохая переключаемость. Отрицательно сказывается на здоровье детей и то, что немало времени они проводят в сидячем положении. Поэтому многим из них в начале обучения непосильны требования, которые предъявляет программа по физическому воспитанию для детей с нормальным развитием. В связи с этим мы уделяем серьезное внимание тем видам работы, которые помогли бы детям закрепить моторные навыки, догнать своих сверстников по физическому развитию.

Формой организации во всех компонентах адаптивной физической культуры является непосредственно образовательная деятельность, в структуру которой включены сочетание и чередование основных видов движений, коррекционные упражнения для развития общей и мелкой моторики, физических качеств с использованием специальных средств и методов адаптивной физической культуры: кинезиологических упражнений (с предметами и без предметов), мышечной и психической релаксации, психогимнастики, игровой мотивации с элементами данстерапии и ритмопластики, логоритмики, пальчиковой гимнастики, подвижных игр, интегрированной деятельности.

Формирование полноценных двигательных навыков является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить нескоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического

поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

У детей с тяжелой речевой патологией недостаточно сформированы пространственные представления, с трудом формируются не только речевые, но и двигательные стереотипы. Все это требует определенной специфики проведения упражнений.

Работая с детьми с ОНР на занятиях по физической культуре, мы выявили, что воспитанники с трудом могут сосредоточиться на выполнении задания, не запоминают и не понимают правила игры, быстро утомляются. Кроме того, многие дети не умеют прыгать, ловить мяч, удерживать равновесие.

В настоящее время отмечается большое число неблагополучных в психофизическом развитии детей, т.е. детей с различными отклонениями в развитии: интеллектуальном, речевом, эмоциональном, моторно-двигательном, сенсорном.

Показатели в этом отношении, по данным НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей и подростков, к сожалению, удручающее: число детей с недостатками развития и неблагополучным состоянием здоровья среди новорожденных составляет 85%, из них 30% детей имеют речевые нарушения разной степени.

Особенно остро проблема развития речи стоит перед педагогами логопедических групп детского сада, в которую входят дети с различными речевыми отклонениями.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность.

Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в комплексных лечебно-оздоровительных мероприятиях, таких как: соблюдение режима дня, физическом воспитании, закаливание организма, физиотерапии, водных процедурах, а так же многие из таких детей нуждаются в лечебной гимнастике, массаже и ритмике.

Проблема оздоровления детей - целенаправленная работа всего коллектива ДОУ на длительный период. Всестороннее обследование двигательной сферы детей позволяет обнаружить ряд закономерностей в отставании в физическом развитии. К ним относится гипер- или гиподинамия, нарушение

общей и ручной моторики, дискоординация движений, нарушение ориентировки в пространстве, осанки и др.

Коррекция речевых отклонений у детей дошкольного возраста - приоритетное направление деятельности нашего учреждения.

Руководствуясь правилом "здоровый ребенок - успешный ребенок" и особенностей развития детей, посещающих наше ДООУ, был создан танцевально-игровой кружок "**Непоседы**" по программе «СА-ФИ-ДАНСЕ».

Задачи кружка

1. Укрепление здоровья:

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- формировать правильную осанку.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;
- развивать координацию, гибкость, выносливость;
- развивать мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей детей:

- формировать навыки самостоятельного выражения движений по музыке;
- развивать мышление, воображение, находчивость,
- воспитывать умения эмоционального выражения, творчества в движениях;
- развивать инициативу, чувство взаимопомощи и трудолюбия.

Коррекционно-оздоровительные виды деятельности кружка:

1. Игропластика.

Задачи:

- развитие мышечной силы и гибкости,
- обретение ребёнком умиротворенности, открытости и внутренней свободы.

2. Пальчиковая гимнастика.

Задачи:

- развитие ручной умелости, мелкой моторики,
- обогащение внутреннего мира ребёнка,
- оказание положительного воздействия на улучшение памяти, мышления,
- развитие фантазии.

3. Игровой самомассаж.

Задачи:

- закаливание и оздоровление детского организма,
- получение ребёнком радости и хорошего настроения,
- формирование у ребёнка сознательного стремления к здоровью, навыка собственного оздоровления.

4. Музыкально – подвижные игры.

Задачи:

- содействовать развитию музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать скоростно-силовые и координационные способности,
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

5. Игрогимнастика.

Задача:

- способствовать освоению ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

6. Игроритмика.

Задача:

- способствовать развитию чувства ритма и двигательных способностей ребёнка, позволяющих красиво и координационно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу.

7. Игротанец.

Задачи:

- способствовать формированию у детей танцевальных движений,
- доставлять эстетическую радость занимающимся. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного.

8. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Задачи:

- формировать навыки пластичности и грациозности танцевальных движений,
- развивать координацию и гибкость,
- доставлять эмоциональную радость занимающимся. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость.

9. Креативная гимнастика.

Задачи:

- способствовать развитию выдумки, творческой инициативы,
- создавать благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения.

Дети в кружке занимаются с удовольствием. Игра - ведущий вид деятельности дошкольника. Большое внимание на желание детей подвигаться оказывает музыка + игра. Играя, ребенок "незаметно" осваивает основные движения. Сюжет + игра + музыка + движение, творят чудеса.

Все вместе взятое создает положительные эмоции, способствуют физическому развитию, развивают воображение и физические навыки. Они облегчают процесс вхождения в группу и замкнутым, и гиперактивным детям, включая их в интересную совместную деятельность.

На занятиях кружка дети получают новый опыт, развивают социальные, эмоциональные, физические и интеллектуальные способности. Важной особенностью этих занятий является и то, что они учат детей фокусировать внимание и не только активно участвовать, но и слушать и наблюдать.

Музыкальное сопровождение способствует эстетическому развитию, а образность сюжетов развивает фантазию и творческие способности.

В процессе групповых занятий все дети включены в активное творческое и социальное взаимодействие, при этом каждый ребенок может побыть в центре внимания. Танцы, разученные на занятиях исполняются на праздниках, развлечениях, концертах для родителей.